**FAQ – Pytania i odpowiedzi (uzupełniane na bieżąco):**

1. **Czy otrzymam fakturę za kurs?**

Tak uczestnik otrzyma fakturę nie-vatowską (imienną lub na firmę).

1. **Czy potrzebuję zakupić jakieś płatne subskrypcje podczas trwania kursu?**

Do przystąpienia do kursu wymagane jest, aby kursant posiadał wykupioną i aktywną subskrypcję następujących platform:

* SUNO – minimum w wersji podstawowej (10 USD/miesięcznie lub 90 USD/rocznie),

Dodatkowo opcjonalnie w okresach miesięcznych można w trakcie trwania kursu dokupić:

UDIO (10$ mies.)

Audimee (12$ mies.)

Kits.AI (12$ mies.)

Platformy te stanowią podstawę pracy zarówno z instruktorami, jak i w trakcie samodzielnych ćwiczeń oraz przygotowywania własnych projektów wokalnych i muzycznych, w szczególności w ramach modułu „Trening ścieżek wokalnych”.

Zakup oraz aktywacja subskrypcji leżą po stronie kursanta. Rekomendujemy wykupienie planów rocznych, co pozwala nie tylko na bardziej opłacalną inwestycję, ale również umożliwia korzystanie z narzędzi przez kolejne 6 miesięcy po zakończeniu kursu, w celu doskonalenia i utrwalania nabytych umiejętności.

1. **Czy jest możliwość ukończenia kursu w przyspieszonym terminie?**

Tak możemy na życzenie przyspieszyć z kursantem przerabianie kolejnych modułów kursu

1. **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (RODO)**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

Administratorem Twoich danych osobowych jest [**Just’in the Power of Sound / Justyna Posiła**] z siedzibą w **[91-356 Łódź, ul. Truskawkowa 20]**. Dane podane przy zapisie na kurs będą przetwarzane w celu realizacji usługi szkoleniowej oraz obsługi kontaktu oraz – w przypadku zgody – przesyłania informacji handlowych. Masz prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania czy usunięcia.

1. **Efekt końcowy kursu: 3 autorskie utwory pod okiem instruktora**

Po ukończeniu kursu uczestnik będzie miał na swoim koncie trzy w pełni wyprodukowane utwory muzyczne, stworzone z wykorzystaniem technik, narzędzi i wiedzy zdobytej podczas zajęć. Produkcja – a także ewentualny miks i mastering – realizowane są samodzielnie przez kursanta w ramach pracy własnej (lub ostatnie zlecone jako osobna usługa, płatna według cennika - opcjonalnie na życzenie kursanta). Każdy z utworów zostanie szczegółowo omówiony i skonsultowany podczas 12 godzin pracy indywidualnej z instruktorem, które są integralną częścią kursu. W ramach tych indywidualnych sesji uczestnik otrzyma profesjonalne wskazówki, ocenę efektów swojej pracy oraz pomoc w dalszym rozwoju produkcyjnych umiejętności. Uwaga: utwory nie są tworzone wspólnie z instruktorem od początku do końca. To kursant, we własnym zakresie i czasie, wykonuje ćwiczenia oraz buduje swoje projekty wedle włąsnych preferencji muzycznych i stylistycznych. Każdy etap pracy jest jednak regularnie konsultowany, weryfikowany i omawiany podczas 12 godzin indywidualnych spotkań z instruktorem, które są wliczone w cenę kursu. Dzięki temu uczestnik otrzymuje fachową informację zwrotną oraz wskazówki, które pomagają podnosić poziom produkcji i rozwijać własny styl.